

# 晋江市文化体育和旅游局文件

晋文体旅〔2025〕19号

## 晋江市文化体育和旅游局关于做好晋江市 第八批非物质文化遗产代表性项目 申报工作的通知

各镇（街道）文体服务中心（社会事务办）、市直有关单位：

为更好地推动我市非物质文化遗产项目的保护，建立健全我市非物质文化遗产名录体系，经研究，决定开展第八批晋江市级非物质文化遗产代表性项目推荐申报工作。现将有关事项通知如下：

### 一、申报条件

申报的非物质文化遗产项目必须具追溯历史百年以上，符合下列条件：

- (一) 具有突出的历史、文学、艺术、科学价值;
- (二) 具有体现中华民族文化创造力的典型性、代表性;
- (三) 具有鲜明特色, 在当地有重大影响;
- (四) 具有在一定群体中或地域范围内世代传承、活态存在的特点;
- (五) 在促进中华民族文化认同、增强社会凝聚力、增进民族团结和社会稳定, 在文化交流中能产生重要纽带作用。

## 二、申报材料

申报材料要求充实准确、简明扼要、重点突出; 照片和录像片要达到技术要求, 录像片要将项目核心特征与价值介绍清楚; 项目申报书和项目简介一律以 A4 纸印制, 一式 10 份(原件); 电子文本(Word 格式)及文本上所粘贴的照片(JPG 格式)光盘 2 份、申报录像片 2 份。所有申报材料及辅助资料将全部归档, 不再退还。

(一) 申请报告: 由申请单位对申报项目的名称、保护单位、申报目的和意义进行简要说明, 并附推荐项目清单(附件 3);

(二) 项目申报书: 需认真填写项目简介、基本信息、传承情况、项目图片、保护单位情况、保护计划及经费预算(具体格式见附件 1);

(三) 项目介绍录像片及其它辅助资料(具体要求见附件 2)。

### 三、申报程序

市文体旅局根据申报单位的意愿，组织专家对申报的非物质文化遗产代表性项目材料进行集中审核，提交评审委员会评审，公示无异议后，提请晋江市人民政府公布。

### 四、工作要求

（一）精心组织，认真准备，充分发挥专家学者以及各行业协会的作用，广泛听取意见，认真组织申报、审核、评选和推荐，按照有关要求，切实做好推荐工作，认真准备相关材料，严格把关，力求推荐材料精炼、准确、真实可靠，确保项目质量；

（二）在申报过程中，要重点关注有利于增强海峡两岸和海外华人文化认同的相关项目，具有鲜明地域特点和人文特色的项目，以及与周边地区共同拥有的项目；

（三）进一步规范项目保护单位。按照文化和旅游部的要求和《福建省非物质文化遗产名录申报评审管理暂行办法》的有关规定，应由具体承担项目保护与传承工作的行业协会或同业公会、企事业单位等作为项目保护单位，并履行申报、管理、保护和传承职能。私人企业及个人工作室原则上不再作为项目保护单位。

### 五、报送时间和联系方式

（一）请各镇（街道）、各单位指派专人，在非物质文化遗产普查成果的基础上，认真按照要求，做好组织申报工作；

(二) 请各镇(街道)、各单位于2025年4月20日前将推荐名单和申报材料统一报送到市文体旅局公共文化和艺术科,逾期不受理;

(三) 请各镇(街道)按照每两年评定的时间节点提前摸排并有序组织相关申报推荐工作,特别是要积极推荐本地区面临濒危的非物质文化遗产项目申报,并按照规定做好非遗项目的保护工作;

(四) 市文体旅局联系方式:

联系人: 吴丽佳、李艺清、徐维耕

联系电话: 0595-85616256

电子邮箱: 2356261904@qq.com

地址: 晋江市世纪大道文化中心四楼412公共文化和艺术科

邮编: 362200

附件: 1.晋江市第八批非物质文化遗产代表性项目申报书  
2.非物质文化遗产代表性项目申报材料制作要求  
3.镇(街道)推荐晋江市第八批非物质文化遗产代表性项目申报清单

晋江市文化体育和旅游局



附件 1

项目代码: \_\_\_\_\_

# 晋江市第八批非物质文化遗产 代表性项目申报书

项目类别: \_\_\_\_\_

项目名称: \_\_\_\_\_

保护单位: \_\_\_\_\_

主管部门: \_\_\_\_\_

晋江市文化体育和旅游局印制

二〇二五年 月 日

## 注意事项

(一) 封面及表格中“项目类别”“项目代码”按以下标准填写：

民间文学 ( I ), 传统音乐 ( II ), 传统舞蹈 ( III ), 传统戏剧 ( IV ), 曲艺 ( V ), 传统体育、游艺与杂技 ( VI ), 传统美术 ( VII ), 传统技艺 ( VIII ), 传统医药 ( IX ), 民俗 ( X )。

(二) 此申报书表格各项栏目以仿宋 GB\_2312 小四字号填写。

(三) 表格一律用电脑填写，准确无误，不得弄虚作假或复制。凡填写内容不实、有虚假成分者，一经发现，取消其申报资格。

(四) 照片不得用扫描，一页贴两张，不够贴可置顶。

(五) 申报书中所粘贴照片均应同时提供未经编辑的电子档，“法人证书或组织机构证明”、“保护单位承诺”及“传承人(群体)同意申报及参与保护工作声明书”三栏均需提供签字盖章后 pdf 格式的扫描文件电子档。

# 一、项目简介

(包括项目的地理位置、历史沿革、基本情况、主要价值和影响，做到文字简练，叙述清楚，准确无误)

## 二、项目基本信息

项目类别		项目名称	
申报地区		涉及民族	
所在区域及其地理环境			

分布区域	

<p style="text-align: center;">历史渊源</p>	<p style="text-align: center;">（项目传承历史应至少追溯至百年，并应有历史依据,能找到历史上面的依据）</p>
<p style="text-align: center;">基本内容</p>	<p style="text-align: center;">（包括项目基本情况和具体表现形态；具体表现形态的动态过程即表演过程、工艺流程、活动过程等要交代清楚）</p>

主要特征	
重要价值	(包括历史、文化艺术、科学等价值)
存续状况	

<p>相关 制品 及其 作品</p>	
<p>传 承 谱 系</p>	<p>(填写项目的清晰的传承脉络并延续至当代主要传承人，要求至少显示出五代传承脉络并标明历代传承人出生年月)</p>
<p>主 要 传 承 人 (群体)</p>	<p>(填写该项目当代主要传承人或传承群体，如人员、群体较多可只填写代表性传承人；传承人的基本情况要交代清楚)</p>

<p>代 表 性 图 片 一</p>	<p>(反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>
<p>代 表 性 图 片 二</p>	<p>(反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 三</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 四</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 五</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 六</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p>代 表 性 图 片 七</p>	<p>(反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p>代 表 性 图 片 八</p>	<p>(反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 九</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 十</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

### 三、项目保护单位

建议 保护单位		法定代表人或负 责人	
法人类型	<input type="radio"/> 企业法人 <input type="radio"/> 社会团体法人 <input type="radio"/> 事业单位法人 <input type="radio"/> 其它 (在对应 <input type="radio"/> 插入“●”)		
通讯地址		邮 编	
保护工作专门 负责人		职 务	
电 话	(固定电话/移动电话)	电子邮箱	
单位开户银行、 帐号			
法人证书或组 织机构证明	(请粘贴复印件)		

<p>保护单位有能力承担保护职责的说明</p>	<p>(有多少项目代表性资料、实物; 有哪些人员专职从事项目保护工作; 有多大规模的场所用以开展传承传播活动; 有多少自有资金可以支持传承传播活动)</p>
<p>保护单位承诺</p>	<p>我单位承诺:</p> <p>我单位申请作为市级非物质文化遗产代表性项目保护单位, 承诺如实填报所有申报材料, 自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责并同意文化部门无偿使用申报材料进行宣传、推广。</p> <p style="text-align: right;">盖章:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

<p>传承人（群体） 同意申报及参 与保护工作 声明书</p>	<p>我们作为该非物质文化遗产项目主要传承人（群体），同意申报市级非物质文化遗产代表性项目；并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位。愿意共同参与该项目的申报与保护工作。</p> <p>签字或盖章（个人请签名并填写单位或住址；单位、群体请盖章）：</p> <p>年 月 日</p>
---	---

## 四、项目保护计划

已采取的保护措施与实现的保护成效	(包括已经采取的法律法规、政策以及其他各种保护措施和实施方案)
五年保护计划主要内容	(包括确认、建档、保存、保护、传承、传播、研究等内容)

<p style="text-align: center;">保护内容</p>			
<p style="text-align: center;">五年计划</p>	时 间	保护措施	预期目标

保障措施	(组织保障、计划政策保障、经费保障)				
其依据说明 经费预算及	经费预算(万元)	依据说明	资金来源(万元) (以自筹为主,地方补助为辅)		
			自筹	地方补助	拟申请中央补助
	备注	(如有在各栏目中未纳入的其它重要内容,请在此处填写)			



## 六、县级文化主管部门审核意见

(县级文化主管部门对该项目保护单位代表性及能力、保护计划的科学性与可行性、相关传承人(群体)参与的广泛性及是否建议推荐申报市级非物质文化遗产代表性项目的意见)

签章:

年 月 日

## 附件 2

# 非物质文化遗产代表性项目申报材料制作要求

### 一、项目申报书

一律以 A4 纸印制，一式 10 份，500 万像素以上 6 寸数码照片 10 张（附文字说明、摄影者或版权所有者的姓名），电子文本光盘（Word 格式）2 份。

### 二、申报录像片（一式 2 份）

#### （一）技术要求：

制式：DVD 格式

长度：5-7 分钟

文件类型：应是专为项目申报制作的录像，而不是任何现成的风光旅游宣传片之类的录像资料；

画外音及字幕：配有普通话解说词，并配以中文字幕；

录像片制作：摄制、编辑要保证质量，尽量避免过多使用变焦、距离过近或过远，摄制、剪辑技术过差，音量饱和等。

（二）录像片内容：应主要真实体现项目文化表现形式的动态过程（表演过程、工艺流程、活动过程）

#### 第一部分：概述

概括说明项目的显著特征、杰出价值，及其社会和自然环境。

## 第二部分：文化表现形式的动态过程

通过项目文化表现形式整体过程的呈现，体现项目对相关区域和中华民族文化所具有的重大价值和重要影响。

## 第三部分：存续与传承状况

说明项目的存续现状及传承情况。

## 第四部分：保护计划

简明扼要地展示保护计划的主要内容和具体步骤。

## 三、有助于说明申报项目的其他资料（一式 10 份）

（一）分布图及其他图表；

（二）附有底片或幻灯片的照片（统一编号，并附文字说明及摄影者或版权所有者的姓名）；

（三）CD/VCD/DVD 等格式的音频、视频资料，数字化文件；

（四）历史文献、书面资料等；

（五）其它资料。

附件 3

## \_\_\_\_\_镇（街道）推荐晋江市第八批非物质文化遗产代表性项目申报清单

序号	项目类别	项目名称	申报地区或单位	建议保护单位	申报书	申报书电子光盘	申报录像片	其他
1								
2								
3								
—								
总计	盖章：							

注：1. 此表由各镇（街道）填写，可扩展。

2. “项目类别”填写民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗，且按照顺序依次排列。

3. “项目名称”、“建议保护单位”应与申报书中一致。

4. “申报地区或单位”填写对项目有直接管辖权的镇（街道）。

5. “申报书”、“申报书电子光盘”、“申报录像片”填写“已审核”。

